JAZZ SCHMIEDE!

Programm März – Mai 2017

Fr 17.03. **Fay Claassen »Luck Child«**

Sa 08.04. **Grenadier – Sternal – Burgwinkel**

WARSTEINER FAMILIENTRADITION SEIT 1753
Stiftung der Sparda-Bank West
Bolten
Landeshauptstadt Düsseldorf
Stadtwerke Düsseldorf

www.jazz-schmiede.de
Himmelgeister Straße 107 g / Eingang Ulenbergstraße Hotline: 0211 311 05 64

Stiftung der Sparda-Bank West

BÜHNE FREI FÜR DEN NACHWUCHS!

›NEW FACES‹
Die junge Reihe der Jazz-Schmiede Düsseldorf wird gefördert durch die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.

Entdecken Sie das vielfältige Tätigkeitsfeld unserer Stiftung:
www.stiftung-sparda-west.de
www.facebook.com/stiftung.sparda.west

Programmübersicht

In grau: Veranstaltungen der Reihe »On Stage«

März 2017

Mi 01.03. Tcha Limberger
Fr 03.03. Matter of Groove feat. Lucas Schmid
Sa 04.03. Subway Jazz Orchestra
So 05.03. Problem?!-Schule
Di 07.03. Jam Session
Do 09.03. Andreas Schleicher Orchester
Fr 10.03. Eva Klesse Quartett
Sa 11.03. Thea Soti: electrified islands
So 12.03. Problem?!-Schule
Di 14.03. Jam Session
Mi 15.03. Spencer Bohren
Fr 17.03. Fay Claassen »Luck Child«
Sa 18.03. Big Band der Clara-Schumann-Musikschule
So 19.03. Culture Club
Di 21.03. Jam Session
Do 23.03. Frizzles Improvisationstheater
Fr 24.03. Eh' Neeky!
Sa 25.03. Johannes Maas Trio
Di 28.03. Jam Session
Fr. 31.03. Spot on Jazz Festival – »The Art of Jazz Guitar«

April 2017

Sa 01.04. Spot on Jazz Festival – »The Art of Jazz Guitar«
So 02.04. Spot on Jazz Festival – »The Art of Jazz Guitar«
Di 04.04. Jam Session
Mi 05.04. Vardan Hovanissian & Emre Gültekin
Do 06.04. Frizzles Improvisationstheater
Fr 07.04. Salomea Project
Sa 08.04. Sternal – Grenadier – Burgwinkel
So 09.04. Düsseldorf Lyric Opera
Mo 10.04. Wissenschaft trifft auf Jazz trifft auf Wissenschaft
Di 11.04. Jam Session
Mi 12.04. IMM Abend
Di 18.04. Jam Session
Fr 21.04. Gilad Hekselmann Trio
Sa 22.04. Pollon
So 23.04. Culture Club
Di 25.04. Jam Session
Mi 26.04. Andre Krengel & Mike Dawes
Do 27.04. Mayo Velvo – Eurovision
Fr 28.04. Jarry Singla & Eastern Flowers
Sa 29.04. Los Pipos – Latin Jazz Night
So 30.04. Alex & The Mayflowers

Mai/Juni 2017

Di 02.05. Jam Session
Mi 03.05. Badakhshan Ensemble (Tadschikistan)
Fr 05.05. Anne Hartkamp Quartet
Sa 06.05. Stefan Schulze Large Ensemble
So 07.05. Golden Girls
Di 09.05. Jam Session
Do 11.05. Frizzles Improvisationstheater
Fr 12.05. Slowfox
Sa 13.05. Veronika Morscher Quintett
So 14.05. Culture Club
Di 16.05. Jam Session
Fr 19.05. Tobias Weindorf Trio
Di 23.05. Jam Session
Sa 20.05. Tap Jam
So 21.05. Gunkl
Mi 07.06. Boxgalopp (Deutschland)

Tcha Limberger Roma Meistergeiger (Belgien/Ungarn)

Klangkosmos Weltmusik

Mi 01.03. 20:30 € 9,– / € 6,– mit der globalklang Card

Tcha Limberger (vln, git), Vivi Limberger (git, voc), Vilmos Csikos (b)

Tcha Limberger und sein Vater Vivi gehören zum renommierten belgischen Gipsy-Musik-Clan der Piottos. Die Ausnahme-Virtuosen spielen die sehr emotionale und oft melancholische Manouche-Musik, wie sie die Musiker von Tchas Großvater Piotto geerbt haben. *Veranstalter: globalklang e.V. (Freikarten des Jazz in Düsseldorf e.V. gelten nicht)*

Matter of Groove feat. Lucas Schmid

Jazz

Fr 03.03. 20:30 € 12,– / € 8,– erm.

Klaus Delvos (p), Konstantin Wienstroer (b), Robert Hurasky (dr), Lucas Schmid (tb)

Jazz vom Feinsten, vertrackt und ausgefuchst, dennoch die Insel des »… schrägen galant wie virtuos umschiffend.« Swing-Titel von Oscar Peterson, Klassiker von Dizzy Gillespie und Monk stehen neben »Smoke on the Water« oder »La Le Lu«. Besonderer Gast: Lucas Schmid, langjähriger Produzent und Manager der WDR-Bigband!

Subway Jazz Orchestra

Big Band

Sa 04.03. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Malte Dürrschnabel, Johannes Ludwig, Stefan Karl Schmid, Jens Böckamp, Heiko Bidmon (sax), Matthias Schwengler, Christian Mehler, Maik Krahl, Lennart Schnitzler (tp), Janning Trumann, Tobias Wember, Tim Hepburn, Jan Schreiner (tb), Philipp Brämswig (g), Sebastian Scobel (p), David Helm (b), Thomas Sauerborn (dr)

Das Subway Jazz Orchestra besteht aus Musikern der lokalen Szene, allesamt hervorragende Solisten – unter ihnen WDR Jazzpreisträger, Förderpreisträger des Landes NRW sowie der Stadt Köln. Die Big Band verschreibt sich dem ehrgeizigen Ziel, jeden Monat ein neues Programm zur Aufführung zu bringen, und versteht sich dabei als Plattform für Komponisten und Arrangeure aller Couleur.

Jam Session

Di 07.03. 20:00 Eintritt frei

Jede Woche eröffnet eine neue Opener-Band die Session mit einem Set, im Anschluss dann offene Jam Session – jeder kann kommen und mitjammen. Session Opener: aktuelle Besetzung unter www.jazz-schmiede.de

Eva Klesse Quartett

Jazz

Fr 10.03. 20:30 € 12,– / € 8,– erm.

Eva Klesse (dr), Evgeny Ring (sax), Philip Frischkorn (p), Robert Lucaciu (b)

Das mit dem Echo Jazz als Newcomer des Jahres 2015 ausgezeichnet Quartett um die Schlagzeugerin Eva Klesse wirkt wie ein Organismus. Die Ästhetik changiert dabei von detailscharfem Kammerjazz mit variablen Klangfarben bis zu energischen Spitzen. Klesse führt mit ihrem facettenreichen und flexiblen Spiel ihre Mitmusiker mal feinfühlig, mal fordernd durch eine melodiös akzentuierte Form zeitgenössischer Improvisationsmusik.

New Faces

Thea Soti: electrified islands

Avantgarde Songs für 4 Stimmen und Ensemble

Sa 11.03. 20:30 € 9,– / € 6,– erm.

Mascha Corman (voc), Taya Chernyshova (voc), Thea Soti (voc, comp, live electronics), Rebekka Ziegler (voc), Leonhard Huhn (sax), Salim Javaid (sax), Moritz Wesp (trb), Elisabeth Fügemann (cello, Stefan Schönegg (db), Anthony Greminger (drums), n.n.

Eine Vokalistin an der Schnittstelle von aktueller Musik, Creative Jazz, Performancekunst und Improvisation, dazu ein Ensemble aus durchgehend starken Solisten und in spannender, außergewöhnlicher Besetzung. Konventionelle Songstrukturen werden durch Abstraktion des Klanges und des Textes dekonstruiert und neudefiniert. Eine surreale Poesie – mutig, zeitgerecht und sehr persönlich. *Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West*

Jam Session

Di 14.03. 20:00 Eintritt frei

Jazz

Fay Claassen »Luck Child«

CD Release Konzert / Deutschland-Premiere

Fr 17.03. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Fay Claassen (voc), Peter Tiehuis (git), Karel Boehlee (p), Theo de Jong (b)

Für ihr achtes Solo Album »Luck Child«, gleichzeitig auch ihr persönlichstes und emotionalstes Werk, hat die mehrfach preisgekrönte niederländische Sängerin Fay Claassen ihre absoluten »Heart-Songs« ausgesucht und stellt einmal mehr ihre ganz besondere Gabe unter Beweis, den Zuhörer mit ihrem Gesang nicht nur zu berühren, sondern immer direkt ins Herz zu treffen.

Big Band

Big Band der Clara-Schumann-Musikschule

Yeah Yeah Yeah – Tribute to Bob Mintzer

Sa 18.03. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Ltg. Romano Schubert

Die CSM Big Band aus Düsseldorf – mit dem WDR JazzPreis ausgezeichnet und Gewinner des Landesorchesterwettbewerb NRW 2015 – widmet sich der Musik Bob Mintzers, seit Mitte 2016 Chefdirigent der WDR Big Band und Mitgründer der Fusion-Kultband Yellowjackets. Aus Mintzers mehr als 20 Alben hat sich die CSM Big Band eine stilistisch abwechslungsreiche Auswahl zusammengestellt.

Jam Session

Di 21.03. 20:00 Eintritt frei

Jazz

Eh' Neeky!

Fr 24.03. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Andy Hunter (tb), Thomas Böttcher (p), Juan Camilo Villa (b), Sebastian Nickoll (congas), Daniel Hahnfeld (timbales)

Eh' Neeky! (umgangssprachlich, kubanischer Slang) \äh-nii-ki\: Ausdruck der Überraschung und Bewunderung »it's sneaky!«) überrascht durch die souveräne Verbindung energetischer Latin-Rhythmen mit anspruchsvollen Jazz-Harmonien und präsentiert feinsten instrumentalen Latin-Jazz. Die fünf international anerkannten Musiker um den WDR Big Band Posaunisten Andy Hunter bringen ihre musikalische Inspiration aus New York, Berlin und Rotterdam mit in die Band ein.

New Faces

Johannes Maas Trio

Sa 25.03. 20:30 € 7,50 / € 5,– erm.

Johannes Maas (git), Veit Steinmann (cello), Philipp Klahn (dr)

Musik, deren Schlichtheit verblüfft. Deren Komplexität sich auf den zweiten Blick enttarnt. Kompositionen die atmen – nachhallen. Raum lassen. Dann wieder antreiben. Sich entwickeln. Und Aufrühren. Ungewohnte Wendungen nehmend. Organisch, lebendig. Mehr als die Summe dreier Solisten. Inspirierend. Einladend. Mitnehmend! *Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West*

Jam Session

Di 28.03. 20:00 Eintritt frei

Spot on Jazz

Das neue Düsseldorfer Jazzfestival in Kooperation mit der Jazz-Schmiede

Die dritte Ausgabe des Düsseldorfer Spot on Jazz Festivals in Kooperation zwischen Robert-Schumann-Saal und Jazz-Schmiede richtet das Augenmerk ganz auf die facettenreiche Kunst der Jazzgitarre. Bitte beachten Sie auch den gesonderten Festival-Flyer mit allen Informationen.

Spot on Jazz

Contemporary Jazz

Fr 31.03. 20:30 **in der Jazz-Schmiede**

Norbert Scholly Organ Trio

Norbert Scholly (g, comp), Jean Yves Jung (org, comp), Hendrik Smock (dr)

Ein Dreiergespann hochrespektierter Instrumentalisten um Norbert Scholly, Gewinner des Solistenpreises der European Jazz Competition und des Jazz Art Award des Landes NRW. Organist Jean Yves Jung arbeitete u.a. mit Bireli Lagrene, Billy Cobham, Phillip und Jimmy Woode zusammen. Hendrik Smock gilt als einer der talentiertesten Schlagzeuger seiner Generation.

Hanno Busch Trio

Hanno Busch (g), Claus Fischer (b), Jonas Burgwinkel (dr)

Hanno Busch verbindet einen ureigenen Stil und Sound mit Flexibilität und Neugier, mit dem Bassisten Claus Fischer verbindet Hanno Busch eine enge musikalische Beziehung. Drummer Jonas Burgwinkel versteht es mit großer Leichtigkeit, Jazz-Approach mit tanzbaren Grooves zu verbinden, womit er als drittes Puzzlestück genau jene Vision komplettiert, die Hanno Busch für sein Trio hatte.

Tradition und Moderne

Sa 01.04. 20:00 **im Robert-Schumann-Saal**

Spot on Jazz

Lage Lund Trio

Lage Lund (git), Matt Brewer (b), Johnathan Blake (dr)

Lage Lund zählt zu den derzeit spannendsten Jazzkünstlern. Lund swingt mit großer Autorität, besticht mit einer bemerkenswert anspruchsvollen Harmonik, einer herausragend flüssigen Stimme als Solist und gibt gemeinsam mit Matt Brewer und Johnathan Blake dem Gitarren-Trio eine neue, aufregende Richtung.

Philipp van Endert Trio feat. Philip Catherine

Philip Catherine (git), Philipp van Endert (git), André Nendza (b), Kurt Billker (dr)

Der Altmeister der Jazzgitarre Philip Catherine ist seit den 1960er Jahren eine herausragende Figur des europäischen Jazz und inspiriert noch heute viele Musiker der jüngeren Generation. Van Enderts Trio, seit der ersten Stunde mit den perfekt eingespielten André Nendza am Bass und Kurt Billker am Schlagzeug, hat sich in den rund 10 Jahren seines Bestehens zu einer wichtigen Stimme in der Szene etabliert.

Gypsy Swing

So 02.04. 17:00 **im Robert-Schumann-Saal**

Spot on Jazz

Joscho Stephan Trio

Joscho Stephan (solo git), Sven Jungbeck (rhythm git), Stefan Berger (b)

Durch seinen authentischen Ton und mit atemberaubender Solotechnik hat sich Joscho Stephan einen herausragenden Ruf erspielt und ragt aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Musiker heraus. Mehrere seiner Alben wurden für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert und das Acoustic Guitar Magazine feiert Joscho Stephan als »Gitarristen für die Zukunft der Gypsy Jazzgitarre«.

Wawau Adler Group

Wawau Adler (solo git), Sandro Roy (vln), Joel Locher (b),
Kneppo Guttenberg (rhythm git)

Das Quartett um Wawau Adler ist eine der wichtigsten internationalen Jazz Manouche Bands, die stilistische Bandbreite der Band beinhaltet jedoch auch starke Einflüsse des modernen Mainstream Jazz. Violinist Sandro Roy, ein Shooting Star der Szene, ist wie Bassist Joel Locher sowohl in der Klassik wie auch im Jazz zu Hause. Kneppo Guttenberg ist nicht nur an der Rhythmusgitarre, sondern auch als Sänger hochtalentiert.

Jam Session

Di 04.04. 20:00 Eintritt frei

Vardan Hovanissian & Emre Gültekin

Armenischer Duduk trifft kurdisch-anatolische Saz

Mi 05.04. 20:30 € 9,– / € 6,– mit der globalklang Card

Klangkosmos Weltmusik

Vardan Hovanissian (Duduk), Emre Gültekin (Saz, Baglama, Gesang)

Musikalische Seelenverwandtschaft über Grenzen hinweg praktizieren der Armenier Vardan Hovanissian und Emre Gültekin aus der Türkei. Das harmonische Zusammenspiel von armenischen und türkischen Liedtexten zeigt, dass der Traum von Versöhnung und Freundschaft zumindest akustisch schon wahr geworden ist. *Veranstalter: globalklang e.V. (Freikarten des Jazz in Düsseldorf e.V. gelten nicht)*

New Faces

Salomea Project

Fr 07.04. 20:30 € 7,50 / € 5,– erm.

Rebekka Salomea (voc), Yannis Anft (p, synth), Oliver Lutz (b), Leif Berger (dr)

»Frauen ohne Haare, geschmückt mit Perlen und bunten Stoffen. Ein Zug, der dich zurückbringt zu Kindergelächter und Wolkenbrüchen. Der Geruch von Schwefel steigt dir in die Nase und du kannst das Brodeln des Vulkans spüren.« Der Sound, der hier entsteht, ist eine Kombination aus experimentellen und populären Einflüssen. Die Kompositionen und Texte von Rebekka Salomea werden mit drei hervorragenden Kölner Musikern in reine Energie umgewandelt. *Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West*

Jazz

Sternal – Grenadier – Burgwinkel

Sa 08.04. 20:30 € 14,– / € 10,– erm.

Sebastian Sternal (p), Larry Grenadier (b), Jonas Burgwinkel (dr)

Ein Klaviertrio in spektakulärer Besetzung: der zweifache Echo-Jazzpreisträger Sebastian Sternal, am Schlagzeug der ebenfalls mit einem Echo ausgezeichnete Jonas Burgwinkel und am Kontrabass ist ein Großer des amerikanischen Jazz: Larry Grenadier. Der Weltklasse-Bassist wurde als Begleiter von Brad Mehldau, Pat Metheny, Joshua Redman u.v.m. weltberühmt. Für das Ende März erscheinende Album »Home« schrieb Sternal spannende neue Kompositionen, aus denen das kreative Trio im Zusammenspiel Funken schlägt. Amerika trifft Europa: Ein transatlantisches Gipfeltreffen *Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW*

Wissenschaft trifft auf Jazz trifft auf Wissenschaft

Mo 10.04. 19:30 **im Haus der Universität** Eintritt frei

Sebastian Sternal (p), Oliver Lutz (b), Peter Weiss (dr), Featuring: Frederik Köster (tp)

Frederik Köster genießt absolutes internationales Renommee, auch dank seiner Zusammenarbeit mit dem Percussionisten Trilok Gurtu. Vortragender: Professor Dr. Daniel Martin Feige Professor für Philosophie und Ästhetik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. *Eine Kooperation der Jazz-Schmiede Düsseldorf und dem Haus der Universität der HHU Düsseldorf*

Jam Session

Di 11.04. 20:00 Eintritt frei

New Faces

IMM Abend

Doppelkonzert mit Rhythmussportgruppe, N.N.

Mi 12.04. 20:30 € 7,50 / € 5,– erm. / Studenten des IMM frei

Das IMM, das Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule präsentiert sich mit zwei Formationen des aktuellen Abschlussjahrgangs. Zweite Band und Besetzungen unter www.jazz-schmiede.de

Jam Session

Di 18.04. 20:00 Eintritt frei

Gilad Hekselmann Trio

Jazz

Fr 21.04. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Gilad Hekselman (g), Joe Martin (b), Kush Abadey (dr)

Seine Stilistik und Phrasierung unverwechselbar, die Kompositionen und Arrangements von Klarheit und Transparenz geprägt. Gilad Hekselman hat den Ruf erworben, einer der vielversprechendsten Gitarristen zu sein, in New York hat der gebürtige Israeli die Bühne mit Top-Namen der Szene geteilt. Mit Bewunderung spricht Hekselman über seine Bandkollegen, die einander harmonischem ergänzen und die oft hochkomplizierten Arrangements mit Perfektion und spielerischer Leichtigkeit meistern.

Pollon

New Faces

Sa 22.04. 20:30 € 7,50 / € 5,– erm.

Theresia Philipp (sax, cl), David Helm (kb), Thomas Sauerborn (dr)

Eine Band spielt drauflos: romantisch, ehrlich und sensibel. Wild, hemmungslos und ungezügelt. Humorvoll, fantasiereich und losgelöst. Pollon überlässt sich in jedem Moment der puren Freude und der immerwährenden Magie der Musik. Die Kompositionen erzählen Geschichten aus dem Leben, die sich durch das kompromisslose aufeinander hören und miteinander spielen in der Musiker voll und ganz entfalten.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Jam Session

Di 25.04. 20:00 Eintritt frei

Jarry Singla & Eastern Flowers

Jazz

Fr 28.04. 20:30 € 12,– / € 8,– erm.

Jarry Singla (p, indisches Harmonium, comp), Ramesh Shotham (südindische und westliche perc), Christian Ramond (b)

Wenn die Deutsch-Inder Jarry Singla und Christian Ramond mit dem südindischen Perkussionisten Ramesh Shothamals unterwegs sind, trifft die Vielfalt indischer Musikkultur auf europäische Harmonik. Sie spüren den Wurzeln ihrer indischen Herkunft nach, mischen indischen Instrumente mit den »europäischen« Klängen von Kontrabass und Klavier und lassen ihrem Forscherdrang freien Lauf. (Jazz-)Improvisationen vereinen sich mit faszinierenden südindischen Rhythmen.

Los Pipos – Latin Jazz Night Benefizkonzert für Futuro Si, Initiative für Kinder in Lateinamerika e.V.

Sa 29.04. 20:00 € 15,–

Geo del Valle (tp), Daniel Vadillo (p), Philip Kukulies (perc), Junior Zambrana (b, git), Ramon Mendeville (voc)

Inspiriert von Klassik, Jazz und populärer Musik aus Lateinamerika interpretieren die Pipos traditionelle Stücke mit der Frische einer jungen Musikergeneration. Der Latin Jazz dieser Formation zeichnet sich durch explosiven Groove, jazzige Improvisationen, pointierte Arrangements und Kompositionen mit zeitgemäßen Konturen aus. *Freikarten des Jazz in Düsseldorf e.V. gelten nicht.*

Jazz in den Mai

Alex & The Mayflowers Jazz in den Mai

So 30.04. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Alexander Gelhausen (voc), Denis Gäbel (ts), Martin Sasse (p), Nico Brandenburg (b), Tim Dudek (dr)

Die Allstarbesetzung um den Kölner Ausnahmesänger Alexander Gelhausen läutet groovig, soulig und jazzig den Mai ein. Die einzelnen Musiker sind alle bekannte Größen der lokalen Szene, diesmal allerdings in neuem Kontext und in frischem und tanzbaren Sound zu hören.

Jam Session

Di 02.05. 20:00 Eintritt frei

Klangkosmos Weltmusik

Badakhshan Ensemble

Lieder aus den Pamir-Bergen (Tadschikistan)

Mi 03.05. 20:30 € 9,– / € 6,– mit der globalklang Card

Jonboz Dushanbiev (Ghijak), Ghulomsho Safarov (Pamiri Tanbur), Shodi Mabatqulov (Daf), Soheba Davlatshoeva (Gesang, Tanz)

Im Pamir-Gebirge, dessen Täler noch heute nahezu abgeschottet sind, hat sich über Jahrhunderte ein vielfarbiger musikalischer Reichtum entwickelt. Das Badakhshan Ensemble präsentiert Lieder, Tänze aber auch rituelle Stücke. *Veranstalter: globalklang e.V. (Freikarten des Jazz in Düsseldorf e.V. gelten nicht)*

Jazz

Anne Hartkamp Quartet

Fr 05.05. 20:30 € 12,– / € 8,– erm.

Anne Hartkamp (voc), Thomas Rückert (p), André Nendza (b), Oliver Rehmann (dr)

Unorthodox und bezaubernd, energetisch und leidenschaftlich ist Anne Hartkamps Musik, in jeder Note modern und dabei im Fundament der Jazztradition verwurzelt. Mit ihrer klarern, intensiven Stimme, kann die Kölnerin »Texte [...] zum Schillern bringen, Silben-Kaskaden in rasante Improvisationen bündeln, lyrische Melodien leise funkeln lassen« (Roland Spiegel, BR)

Big Band

Stefan Schultze Large Ensemble

Sa 06.05. 20:30 € 13,– / € 9,– erm.

Stefan Schultze (ltg)

Mit seinem Large Ensemble gewährt Stefan Schultze einen großformatigen Blick in fremde Welten, in der sich akustische Achterbahnfahrten, Wiegenlieder und beherzte Grooves die Hand reichen. Schultze ist immer für eine Überraschung gut. »Seine Musik gehört zum Originellsten, was die internationale Big-Band-Szene zu bieten hat.« (DLF-Jazzfacts, Odilo Clausnitzer)

Jam Session

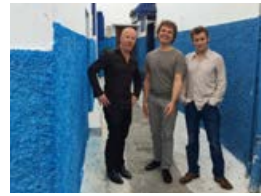
Di 09.05. 20:00 Eintritt frei

Slowfox

Fr 12.05. 20:30 € 12,– / € 8,– erm.

Jazz

Hayden Chisholm (as), Philip Zoubek (p),
Sebastian Gramss (b, comp)



»Slowfox« um den Echo-Preisträger Sebastian Gramss hat seinen Feinstil auf dutzenden Konzerten perfektioniert. Mit dabei: Hayden Chisholm – SWR Preisträger mit neuseeländischen Wurzeln und der aus Wien stammende Wahlkölner Philip Zoubek. Höchst entspannt präsentieren sie einen Balanceact zwischen »Advanced Easy Listening« und höchstem spielerischem Niveau.

Veronika Morscher Quintett

Sa 13.05. 20:30 € 7,50 / € 5,– erm.

New Faces

Veronika Morscher (voc), Matthew Halpin (ts),
David Helm (b), Nils Tegen (dr), Martin Schulte (git)

Jazz und Singer-Songwriter: Durch ihre schon seit jungen Jahren sehr spontane und kreative Art, Stücke zu interpretieren, ist sie damals auf den Jazz gekommen. Hinzu kam ein starkes Bedürfnis nach Liedtexten, Lyrik und Poesie. Veronika Morscher, derzeit Mitglied im BuJazzO, erzählt ehrliche Geschichten, die berühren. *Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West*

Jam Session

Di 16.05. 20:00 Eintritt frei

Tobias Weindorf Trio

Fr 19.05. 20:30 € 12,– / € 8,– erm.

Jazz

Tobias Weindorf (p), Gunnar Plümer (b),
Peter Weiss (dr)

Tobias Weindorf hat sein Trio mit zwei renommierten Musikern der deutschen Jazzszene besetzt. Mit der Kultband »Engstfeld/Plümer/Weiss« standen beide viele Jahre auf bedeutenden europäischen Festivalbühnen. Mit Weindorfs neuen Kompositionen für das neue, gemeinsame Album geht das Trio neue musikalische Wege.

Jam Session

Di 23.05. 20:00 Eintritt frei

Boxgalopp

Neue fränkische Stücke von den Helden des »Antistadl«

Mi 07.06. 20:30 € 9,– / € 6,– mit der globalklang Card

Klangkosmos Weltmusik

Carolin Pruy-Popp (vln, voc), Katharina Bauer (clar, voc),
Res Richter (clar, cornemuse du centre, fränkischer bock, voc),
David Saam (acc, voc), Christoph Lambertz (bass, clar, dudelsack, voc)

Boxgalopp hat sich dem wilden, frechen und ungestümen Musizieren verschrieben: Melodien aus Franken, inspiriert von musikalischen Begegnungen aus anderen Weltregionen – mit höchster Meisterschaft zu betörender Musik zum Tanzen, Zuhören und Mitsingen vereint.

On Stage
Kleinkunst und mehr

Freikarten des Jazz in Düsseldorf e.V. gelten nicht

Problem?!-Schule Impulz Kinder-Theaterprojekte
So 05.03. 17:00 € 7,50 / € 4,50 erm.

Mara Budzisch (Regie), Yvonne Bissinger (Regie),
Ronnie Wellnitz (Stück und künstlerische Leitung)

Andreas Schleicher Orchester Mädchen gegen Jungs
Do 09.03. 20:00 € 16,–

Andreas Schleicher (voc, git), Andre Krengel (git), Jörg Siebenhaar (acc, p), Konstantin Wienstroer (b), Heiko Braun (perc), Heike Haushalter (vln), Gudrun Edelkötter (vln), Monika Schleicher (vla), Gesa Hangen (cello), Thomas Naatz (sound)

Mit »Mädchen gegen Jungs« stellt Andreas Schleicher seine deutschsprachigen Popsongs vor – mit dem rein weiblichen Indigo Streichquartett und die gleichen Songs mit einer rein männlichen Band, alles rein akustisch eingespielt. Nun beides live – wer akustischen Singer/Songwriterpop mit spannenden Improvisationsmomenten mag, sollte sich dieses Orchester nicht entgehen lassen!

Problem?!-Schule Impulz Kinder-Theaterprojekte
So 12.03. 17:00 € 7,50 / € 4,50 erm.

Spencer Bohren American Rootsmusic
Mi 15.03. 20:30 € 14,–

Spencer Bohren (git, voc)

Sein Reisegepäck besteht aus zwei antiken Instrumenten: Einer Gibson Akustikgitarre und einer elektrischen Lap Steel Slidegitarre. Zusammen mit seiner ausdrucksstarken Stimme erzeugt er weite Spannungsbögen: filigrane akustische Songs wechseln sich mit elektrisierenden Lap Steel Instrumentals ab. Er präsentiert den traditionellen Blues mit großem Wissen und tiefem Respekt.

Culture Club
So 19.03. 19:00 € 6,–

Seit über 15 Jahren veranstalten die Kultur(r)etten den Culture Club, eine heitere, wüste und trashige Show, die immer wieder neu erfunden wird und deren Verlauf mitunter auch die Akteure überrascht. *Tickets nur an der Abendkasse, kein VVK, keine Ticket-Reservierungen.*

Frizzles Improvisationstheater mit allen Mitteln
Do 23.03. 20:00 € 14,– / € 10,– erm.

Die Frizzles sind immer und im Wortsinn »einmalig« unterhaltsam, nur was das Publikum zuruft, wird mit ungebremster Spielfreude und Spontaneität in Poesie, Szene oder Gesang umgesetzt. Die Frizzles überzeugen mit gesanglicher Stärke, reihen Gag an Gag und springen von musikalischem Genre zu Genre.

Frizzles Improvisationstheater mit allen Mitteln
Do 06.04. 20:00 € 14,– / € 10,– erm.

Düsseldorf Lyric Opera

So 09.04. 19:00 € 10,–

Die »Düsseldorf Lyric Opera« bietet aufstrebenden Talenten aus Oper, Operette und Musical eine Bühne: Kammermusik, Opernarien und mehr – gesungen und musiziert von einem jungen, internationalen Ensemble! *Veranstalter: Bürgerhaus Bilk.*

Culture Club

So 23.04. 19:00 € 6,–

Andre Krengel & Mike Dawes

Gipfeltreffen der akustischen Gitarre

Mi 26.04. 20:30 € 16,–

Mike Dawes (git), Andre Krengel (git)

Der weltweit angesehene Fingerstyle-Gitarrist Mike Dawes trifft auf den »Gitarrenhexer« Andre Krengel. Beide mit eigenem Ansatz zur Gitarre und sowohl solo als auch im Duo: Dawes mit ausgefeilter Spieltechnik und smarten Arrangements, Krengel mit vielseitigen, atemberaubenden Klängen und Improvisations-Höhepunkten aus Flamenco, Jazz, Blues, Gipsy Swing und Pop.

Mayo Velvo sings Eurovision

Do 27.04. 20:00 € 15,–

Mayo Velvos musikalischer Streifzug durch beinah 60 Jahre Eurovisions-Geschichte. Mit Thomas Möller am Klavier reduziert der Kult-Chansonnier so manchen Eurovisions-Pomp aufs Wesentliche: Drama, Kitsch und Melodie. Ein amüsantes Einstimmen zum alljährlichen Eurovision Song Contest.

Golden Girls Kunst der Travestie

So 07.05. 17:00 € 20,–

Schräge Sketche, Chansons und Evergreens, zauberhafte Showkostüme und überraschende Komik-Szenen garniert mit frivolen Plaudereien über das Leben in allen Farben und Formen.

Frizzles Improvisationstheater mit allen Mitteln

Do 11.05. 20:00 € 14,– / € 10,– erm.

Culture Club

So 14.05. 19:00 € 6,–

Tickets nur an der Abendkasse, kein VVK, keine Ticket-Reservierungen.

10th Tap Jam

Sa 20.05. 20:00 Zuschauer € 8,– / Tänzer € 5,–

Tap Dancer treffen sich zum improvisieren, tanzen und miteinander zu musizieren – live von einer Band begleitet. Neugierige Zuschauer und Tänzer sind zu dieser besonderen Session herzlich willkommen!

Gunkl Das Dasein muss genügen!

So 21.05. 19:00 € 15,– / € 10,– erm. und für DA!-Mitglieder

Kabarettist und Musiker Günther ›Gunkl‹ Paal mit seinem aktuellen Programm.
Veranstalter: DA! – Düsseldorfer Aufklärungsdienst.

Allgemeine Informationen

Reservierung / Vorverkauf / Kassenöffnung

Karten für das gesamte Programm können an der Jazz-Schmiede Kasse (während der Öffnungszeiten der Abendkasse) und bei der Hollmann-Ticketing (in den Shadow Arkaden, Tel 0211 13 19 35), gekauft werden.

Unter **www.jazz-schmiede.de** können Eintrittskarten reserviert und an der Abendkasse hinterlegt werden. Alternativ können Kartenreservierung unter Angabe von Namen und Telefon-Nummer auf unseren Anrufbeantworter gesprochen werden.

Über aktuelle Programmänderungen und ausverkaufte Konzerte werden Sie im Ansagetext informiert.

! Kasse und Gastronomie öffnen ca. eine Stunde, bei Veranstaltungen der Reihe »On Stage« eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Reservierte Karten müssen bis eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abgeholt werden (ausgenommen »On Stage«). In der Schmiede gilt freie Platzwahl. Bitte beachten Sie, dass je nach Konzert ca. 80 –120 Sitzplätze zur Verfügung stehen. Es werden mehr Karten verkauft als Sitzplätze angeboten werden, Karten berechtigen zum Eintritt und gelten auch für Stehplätze. Ein Anspruch auf einen Sitzplatz besteht nicht und Reservierungen hierfür können nicht entgegen genommen werden.

Ermäßigungen

Der ermäßigte Ticketpreis gilt für Mitglieder des Jazz in Düsseldorf e.V. (und eine Begleitperson), Schüler/innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Schwerbehinderte (bei freiem Eintritt für eine benötigte Begleitperson). Bei Vorlage des Düssel-Pass gilt bei Eigenveranstaltungen von Jazz in Düsseldorf e. V. eine Ermäßigung von 50 % auf den Normalpreis.

Bus & Bahn

Haltestelle »Am Steinberg« bzw. »Moorenstraße«
– Straßenbahn 701 / 706
– Bus 835 / 836
Haltestelle »Uni-Kliniken« (Fußweg ca. 10 Min.)
– Straßenbahn 704
– U-Bahn U71 / U73 / U83

Radio

Die Jazz-Schmiede im Radio: »Downtown« bei Antenne Düsseldorf (UKW 104,2). Aktuelle Sendetermine: www.duesselwelle.de

U18

Besucher unter 18 Jahren erhalten zu Konzerten des Jazz in Düsseldorf e.V. freien Eintritt (ausgenommen Fremdveranstaltungen und Veranstaltungen der Reihe »On Stage«).

Mitglied werden

Mit einem Jahresbeitrag von € 60,– (erm. € 100,– für Paare) unterstützen Sie das Programm der Jazz-Schmiede. Sie erhalten den Programmflyer per Post und drei Gutscheine im Wert von je € 7,– pro Jahr. Für alle Mitglieder und eine Begleitperson gilt der ermäßigte Eintrittspreis. Aufnahmeanträge gibt es an der Jazz-Schmiede Kasse oder als Download unter **www.jazz-schmiede.de**

Impressum

Hrsg.: Jazz in Düsseldorf e.V. –
Alle Angaben ohne Gewähr!

Bildnachweis
04.03. nadine targiel photographie, 09.03. Till Brönner, 10.03. Arne Reimer, 15.03. Brenda Ladd, 17.03. Stef Nagel, 31.03. Hendrik van de Pol, 05.04. Jan Locus, 07.04. Jan Erting, 21.04. Josh Goleman, 27.04. Frank Szafinski / 80oasa.de, 30.04. Frank Domahs / fotobildner.de, 05.05. dorinamilas.de, 06.05. Falk Grieffenhagen, 13.05. Charlotte Triebus, 19.05. Gerhard Richter

Hotline: 0211 311 05 64

www.jazz-schmiede.de

WARSTEINER
FAMILIENTRADITION SEIT 1753

Von freilaufenden Brauern.

Frisch vom Land.

Bolten
BRAUTRADITION SEIT 1266

I
DÜSSEL
DORF
Ökostrom für unsere Stadt.
Stadtwerke
Düsseldorf